

# Huey Tonantzin

Musik und Worte: traditionell mexikanisch/nahuatel  
Bewegung: Robert Jalil Hornung

Cpao IIIVII

amlem dm7lam7 amlem GID

Huey To - nan - tzin Huey To - nan - tzin Huey To - nan - tzin

5 amlem dm7lam7 amlem GID am/em

Ip - al - ne - mo - hua - ni no - yo - lo - o pa - ki tla - tzo - o - ka - ma - tli To - nan - tzin

Huey Tonantzin, Huey Tonantzin, Huey Tonantzin  
Great Mother Earth, Great Mother Earth, Great Mother Earth  
Große Mutter Erde, Große Mutter Erde, Große Mutter Erde

Ipalnemohuani noyolo-o paki  
You are the creator of all life, you bring joy to my heart  
Du bist die Schöpferin alles Leben, Du bringst Freude in mein Herz

tlatzokamatli, Tonantzin, Tonantzin  
I am grateful to you, Great Mother Earth, Great Mother Earth  
Ich bin Dir dankbar, große Mutter Erde, große Mutter Erde

1. Huey Tonantzin, Huey Tonantzin, Huey Tonantzin (2x)  
Stehen auf der Kreisbahn, Körper zur Mitte, die Handflächen zur Erde gerichtet.  
Anstellschritt re auf „Huey“ - li beistellen auf „Tonan-“  
Anstellschritt li auf „tzin“ – re beistellen auf „antzin“  
Anstellschritt re auf „Huey“ – li beistellen auf „Tonan-“  
Anstellschritt li und re beistellen auf „tzin“  
wiederholen

2. Ipalnemohuani noyolo-o paki tlatzokamatli, Tonantzin, Tonantzin (2x)  
In Handfassung 8 seitliche Anstellschritte re-li in doppeltem Schritttempo  
wiederholen

Zu Beginn des Tanzes werden 1. und 2. im Wechsel getanzt, später können 1. und 2. jeweils länger am Stück getanzt werden. Bei 2. ist es dann auch möglich, zur Mitte und wieder nach außen zu tanzen, in verschiedenen Variationen nach Größe der Gruppe und nach Intuition des Tanzleiters/derTanzleiterin.

